



## Chorvereinigung Göggingen e.V.

### Gögglinger Abendlied

Am Sonntag, 7. Mai 2017 um 20 Uhr fand in der alten Dorfkirche das Gögglinger Abendlied statt. Der gemischte Chor und der Männerchor der Chorvereinigung Göggingen e.V. präsentierten eine vielfältige Auswahl aus Maien-, Abend- und Volksliedern. Das Konzert begann mit dem gemeinsamen Lied „Komm, lieber Mai, und mache“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Die „Sternennacht“, einem Abendlied aus Finnland, und das „Abendrot“ von Franz Schubert intonierte der Männerchor. Das für sich genommen stimmungsvolle „The Rose“ (bekannte Interpretin war Bette Midler) wurde von Dirigentin Angelika Köder arrangiert und solistisch begleitet. Dem „Ora pro nobis“ von Robert Pappert folgte die gemeinsam gesungene Volksweise "Es tönen die Lieder". Der gemischte Chor trug das „Gebet“ aus der Oper „Freischütz“ von Carl Maria von Weber vor, ehe der bekannte Zulu Song aus Afrika „Siyahamba“ in der Akustik der alten Dorfkirche erschallte. Das gemeinsame Schlusslied „Der Mond ist aufgegangen“ untermalte der Chor mit einem Klangteppich aus „Herr, bleibe bei uns“. Zuvor erklang vom gemischten Chor das „Ave Maria“ von Karl May. Durch das kurzweilige Programm führte Günther Grässle. Am Klavier spielte Mathias Kamp. Die Gesamtleitung hatte Angelika Köder. Vorsitzende Claudia Lutz bedankte sich bei allen Mitwirkenden und besonders beim Publikum. An dieser Stelle gilt der herzliche Dank der Chorvereinigung den zahlreichen Spendern.

